



樂道中學

師長好書推介計劃 (2018-2019)

書名：《星雲組曲》
出版社：洪範書店
索書號：857 1126 1985

著/編者：張系國
出版年份：1985年
登錄號：C10729

這本小說建構出浩瀚的空間與世界觀，從家庭遠至整個宇宙，時間軸的表現也十分耐人尋味。故事設定在一個科技日新月異的空間，當上一代人還在流行紙本文學時，下一代人就已經捨棄了電視，採用在大腦中放置晶片的放映方式。

星雲組曲全書一共探索了五個不同的主題：已成過去的歷史、文明與藝術、時間的價值、生命的創造、以及一直貫穿全書的「科技」。書中提及「現實世界就是過去歷史的總和」，人類必須承認歷史與過去。因為過去成就現世，現世就是過去的沉澱。因此人類無法逃避過去，只能努力改變現世，影響未來。

而歷史的根本就是文明與藝術，每一種文明都有其最璀璨的時刻與沒落的一天。的確，科技日新月異，但文明就是人類進步的基礎，藝術就是文明的翅膀。書中主要提及藝術的其中一項模式 - 文學，亦給了「文學」一個定義：從史詩式的小說至色情小黃書，都是藝術，都是文學。藝術的重點不是主觀的「好」與「壞」，而是代表了人類的創造力。每一篇文學作品都值得人珍惜，都有自己的知音。

「一寸光陰一寸金」，當時間變得一文不值的時候，人類又還擁有甚麼？書中有數個章節都提及了這個概念 - 永生。當人獲得永生，同時也獲得了無限個機遇，那每一次的「轉世」，人生的價值又何在？人抱持著苟且的態度活著，因為相信自己「機會還多的是」，因為可以享用無限的青春而不把握機會，即使過了無限次的轉世，命運也不會得到改變。

生命是大自然給予的禮物。當生命能夠掌握在人的手上，靈魂可以藉著科技被喚醒，人類道德的底線能夠被持守嗎？書中提及的試管嬰兒、代母與基因改造的概念在現實世界也能夠找到，但更有前瞻性。這些原本純屬天然的東西能夠由人類所操控，整個社會也由此改變，大家的價值觀也得到改變。科技能讓東西看似更加完美，同時也只限於此。

科技日漸強大，人類能接觸更多的未知。在波濤洶湧的世界，一切就像星雲般幻變莫測，人類的底線不停接受挑戰，人類的自我救贖就是要持守的價值觀，承認過去，把握現在。

老師姓名：莊丁明老師

日期：2018年9月28日